



SO
FAR;
SO
GOOD

....

teru ew t
Hauwa
uo Hele a
Le a



So wet, o ut! De er Au ru ko t
 r er de S ,we t Havva
 re e. So wet, o ut, -wo t de ä te
 Herau orderu !
 Bere t et 1984 t e reberu l tät al
 Tä zer u d Doze t ür Ore tal e
 Ta zu d Folklore. Tä zer e We ter bl-
 du e at Havva de R tu e Ballett,
 Jazz, A ro Da e, Moder u d Fla e o e-
 o e , be weltwe t ver treute Doze te
 u d Doze t e , we z.B. Ne r To ka
 (Türke), S ek T da e (Se e al), Mo o Ka-
 dou (Ä y te), Kad r Mu ov (Ta ke t)
 u d Laurel . Gray (USA).
 1986 rü dete eda Ta ze e ble „Rak
 S arq“ u d et 1986 or a ert u d e tal-
 ter Havva af ebl d ver e Ta z ro ra -
 e, o au d e Me er Ore tal e
 Ta zta e. a lre e deodoku e tat o e
 d da Er eb rer Re er e u d Ar-
 be t. U.a. da beka te S owv deo „EGYP-
 TA - de eta zte Ge te de arao -
 e Ä y te“, „o Ta ke t b
 Ka ro“, Tä ze der Se de traße“ u d „Tä ze
 au Norda r ka“. U ezä lt re Solo au tr t-
 te, Ga t ele u d Ta zabe de, we be de
 Mü er Ta zta e, de ter at o ale
 Mu ke two e W tert ur (S we z)
 oder be 5. ter at o ale Ore tal e
 Ta z e t val Turku (F la d). beka -
 te Ta zt eater wrkte e Co-Re e,
 Produkt o u d al C oreo ra t,
 ebe o al M twrke de der Hau trolle
 (EGYPTA, ARO, AUBERGARTEN).
 Havva t Autor za lre er er ut re-
 er erter u d or at ver Fa artkel ür
 e tu e USA u d Euro a, we z.B. au
 ür Hal a (BRD), Karawa e (BRD), Sa da
 (Ö terre), Hab b (USA), A a a (F la d)
 u d Ke et (e t r t ür Ä y te reu de,
 BRD), u d e t zw e au Bu auto-
 r (Ore tal er Ta z - Folklore u d
 Ho tä ze) u d erle er .
 1995 e t ta d de S ule „Ore tal Da e
 Art“, d e Havva tbe rü dete u d de e
 alle e Le tu Havva et 2 über a .
 zw e bte Ore tal Da e Art-S u-
 le der S we zu d Ö terre .
 Wa oll da de o ko e, a a
 ra e . Ka e e da Havva e
 Worka ol t? Ab ä vo Arbe tu d
 tä d au der Su e a eue Herau or-
 deru e ?
 Havva t e e e re er e elade e Frau u d
 e e Frau, d e de „D e au de Gru d
 e t“. Nur da Havva de au e e l-
 e „Gru d“ tu bed t er akze -
 t ere ka . Hat e e alda Ge ü l, da
 „da o Lut t“, da der wrkl e Gru d
 o terre t t, räbt e verb -
 e weter. D e Er a ru e der letzte Ja re
 ebe r Re t t re Be ü e u d da
 Havva t ur e e e r krt e, au
 elb tkr t e Frau t, wr de kau e
 T e a ebe , kau e Bere u beleu tet
 ble be , de Havva, ollte e e e T e-
 a a e e, tau ebe wrd. U e
 t de Worte vo Ja e T. K rk zu a e,
 u „u beka te We te vorzu toße , d e
 b da o e e Me betrete at.“
Wer t al o Havva?
 E e kle e E bl k d e Fa ette u d
 Sta d u kted e er Frau, Tä zer u d Do-

ze t , oll d e e terv ew ebe . Aber alle
 Le er e e e vor ewar t- aut e
 eu elb ta , re t t r. De d e e
 terv ew t ur e lauwar er Au uf der
 lebe d e u d e er e elade e Aura, d e
 Havva au a t.

**Hele a: We ka de Kü tler a ezud r
 u d wa bedeutet er?**

Havva: Havva t türk u d e fte a
 Eva, e bür erl er or a e.

**Hele a: Gab e de e Lebe o e r
 rü bet te Sa e, d ed evtl. ür de
 ore tal e Ta z, oder de Ore t all-
 e e e, e bl ert abe ?**

Havva: Al 13 war, arbe tete e O kel
 al C au eur be Pr ze Soraya, der er-
 te Frau de letzte S a vo Per e . Ab
 u d zu ver e kte e Kle du a re A -
 e tellte . So tru d e er e t d e Se-
 de blu e vo Pr ze Soraya. Da a d
 e r a e d al K d. Außer de war
 e ater vel Ore t, Per e, Tu e -
 e u d Marokko, u terwe . Er arbe tete
 e ter u u d war ür Bewä e-
 ru roekte zu tä d . Au a A ua -
 Stauda Ä y te ater t ew rkt.
 o e e Re e bra te er r er -
 tere a te D e t, d e e Fa ta e a -
 re te , zu al da al o re elu t
 war u d er e t e a re wä re. M t 18, 19
 verbra te d e Fer e e t Flore z
 (zu e e ; war da al au der B ld-
 auer ule) u d war dort tet t Per er
 u da dere Ore tale zu a e . M t 19
 re te da zu er te Mal ü re e
 Wo e alle e de Ore t, d e Türkei .
 M t e r Glü kal er ta d alle ut,
 de vo ore tal e Ge lo e ete
 oder la e Re el atte über au t
 ke e A u .

**Hele a: We u d wa b t du t de or-
 e tal e Ta z Berü ru eko e ?**

Havva: E bte e Ta ebu e tra vo
 r, al etwa 14 war, der lautet: „ ollte
 do be er Bau tä zer werde “. Aber
 ab ke e Pla e r, we au d e e
 deeka , wr atte ke e Fer e er zu
 Hau e (da verd rbt de C arakter, e te
 e ater) u d ka ter -
 er , da r e de Fl rert ät-
 te. Me e S we ter wa derte 1983 d e
 USA au, wo e eute o lebt u d bra te
 rau re er te „He aturlaub“ e e
 Pu o e, dre Mu kka ette vo Geor e
 Abdo u de A letu bu t. S e ze te
 r da o etwa we Hü t wu u d
 Hü tkre u d a d, da kö te wa ür
 e .

**Hele a: Wa bedeutet d r der ore tal e
 Ta z ?**

Havva: We d e „Sze e- ke “ er-
 ve , da de k a al, e bür erl-
 er Beru wä re au t zu vera te .
 Aber al vor 2 Ja re e e Ba d e -
 be vor al atte u d zwe Mo ate außer Ge-
 e t war, wurde r ell klar, da
 o e Ta ze ar t e kö te. Ore tal -
 er Ta z t ür d e o t ale M -
 u au Bewe u /Kör erau dru ku d
 T eater/M k, d e o t ale M u au
 we e u d arte Bewe u e . E t
 e ü e d Tra ö t , u t zu ble be ,

aber a u tka tee , a er-
 ü t oder Le tu ortler e . Kurz, e
 „ a z etl er“ Ta z, we a ow ll.
 Kör er, Ge tu d Seele d le er afte
 te rert.

**Hele a: We verl e de e tä zer e E t-
 w klu ?**

Havva: Na, zuer t autodakt t Bu .
 Da abe d e er te Work o Mü -
 e be M aela Wolko t Feyrouz, Bert
 Balad , A aya u w. u d tellte e t, da
 der K k be Dro k k t we e ra de
 batte e tau e e oll u d da e o e e
 a ze Re e D e ab, d e t Bu
 ta de . u te er Ma ter la e-
 e , de Ma ter la war da al e ra
 So ta u d atte al alle er ze e de
 Mutter ur So ta e e Baby tter.
 Re el äß e U terr t atte e, zu-
 det t Ore tal e Ta z. S äter
 a da Jazzu terr tu dau e er
 er te U bek ta re e tellte e t, da
 r dr e d o e e olde ta zte e
 Ba a e u u d a da 6 Ja re
 Ballettu terr tu da a dere Fortb ldu -
 e (Moder , A ro et) te l.

**Hele a: Wa at d de a ore tal e
 Ta z o e r a z ert, da du etzi elb t
 ta zt ?**

Havva: Darüber ab t a eda t.
 b da e r ra at a e a e :
 wollte ta ze ler e , u davo zu lebe ,
 de lebte da al S edu u d e
 E ko e al Holz bld auer war re t
 a eru d d e Arbe t dabe aber z e l
 art. atte e de er te we el,
 da da a e. D e Kör er be err u
 at atürl a z ert, da wollte
 kö e . Außer de war er tta -
 zu lu t e Part er be a tet u d a d e
 toll, da a zu d e Ta z ke e Ma
 brau t. de ke aber, e atte er au
 t era eut e Fu kt o , a e e tre -
 e u d kör ere dl e Elter au ol e
 Bewe u e a e zu kö e .

**Hele a: Ha t oder atte t du r e dwel e
 orb lder der deut e oder ter at o-
 ale Ta z-Sze e ?**

Havva: Al a , 1984, abe t,
 ke e etu , ke e L äde , ke e deo .
 U d wer e Adre e ür Perle ra e at-
 te, ab e t rau . D e äb te deo
 wurde völl über teuert e a del t. M t e -
 e Freu d e au e e er te Kur e
 le tete wr re elre t Detekt varbe t, u a
 Mater al zu ko e . E d rekte orb ld
 abe da er t. Wr zo e u wa llo al-
 le re , wa wr d e F er kr e e ko -
 te . uer tware e atürl türk e -
 deo , F ruze Sul ta zu Be el. Da au
 a er ka e we z.B. Su a la Sal our.
 U er er ter Au la d work o warda
 au Ne r To ka ta bul. Er t äter
 ka da au da tere e ür Ä y te da-
 zu, t Sa a Ga al u d Su a r Sak u w.

**Hele a: Hatte t du de er tä zer e
 E tw klu Me tore , d ed de er
 E tw klu u d elr tu bee lufst a-
 be ?**

Havva: 1987 beka vo e e er e
 Tro lere e Cra -Kur er e
 Ba dar ver a tu d trat da te e Wo e

äter Fra kurt der Ja r u dert alle
be e Ko zert te e berü te er-
e Sä erau. Auto o ell da
Ko tü ert e ä t. So le t vorber tet,
we war, war da e z e l er Stre .
Der Ta z t l e el r aber u d be or te
r Mater al über er e u d u bek e
Tä ze, a da au t Laurel Gray
Ko takt au u d or a erte ür e Stu-
d o Arabe ka Fra kurt re er te
Deut la d-Work o. Der Ko takt t r
at e e Bl kw kel - „wa e ört alle
zu Ore tal e Ta z?“ - e r erwert.
1992 abe wr da o Deut la d,
Ö terre u d der S we z e e e a e
Pro ra eta z t u d t rer H l e ko -
te er l au U bek ta U ter-
r t e e .

U d Mo o Kadou war rü er ozu a e
„u er Hau t oreo ra “. Er beka er
ez elle Au abe vo u , leßl woll-
te wr a er wa Be o dere a e ,
wa vor er o e a d e a t atte:
Arab -Fla e o o 1991, la e vor de
Boo , do-Arab , Säbelta z t Ka e-
que zal Duett au u bek e Tro el ,
Gru e do el le er - 1995 war da au
o e e Neu et. U da o te abe wr
u au tet elber eue Au abe e tellt,
e t re e de Doze te da ür e u t u d
u da t e ordert: U ar er „S u -
lattler“, e e tl e Mä erta z, aber ur
vo u 5 Fraue eze t, Gru e äbelta z,
b dato au o t da ewe e , u d v e-
e r. Wä re d Laurel Gray e er a
„C e kl te“ - oder a e wr be er: dur -
aubar - oreo ra ert at, arbe tet Mo-
o a e r tu t v u d t B lder . o be -
de abe vel ro tert u d eler t.

Hele a: *U terr te t du elb t?*

Havva: u terr te a t a t o l a e, w e
ta ze. Heute würde a e , da
vel zu rü u terr tet abe u d o e, da
t allzu v e l e e er er te S üler -
e d e Art ro e etre be abe. Au d e-
e Er a ru e at a äter da au
d e dee zu e rer Fortb ldu e tw kelt.
Se or e u d Be derte abe o
t u terr tet. Dazu b zu er eb -
o re tert. Au S wa ere ab a dre
e e e S wa er a te ke e Lu t u d
ür K der lt da elbe. atte al ürdre
Mo ate e e K der kur t 4-5 ä r e
u d da a war kur ert. Wobe d e e r-
e z e Elter , d e tä d e bare Er eb-
e e e wollte , da war, wa wr k l e -
er vt at. M t de K der wa e e e tl
a z l u t . Aber a brau tu e euer vel
orber etu (Hut ab vor alle , d e da le-
te !) u d Au e bl k t da o t
e D . Stud o? Ja, a 2 Ja re
„No ade lebe “ b etzt e t Februar
r t e a t Ul t e e e e e
Stud o. A zwe Ta e der Wo e u ter-
r te aber we ter au B bera
u d Me e .

Hele a: *Wa u terr te t d n a l eb te ?
Oder wel e T e e U terr t l e e
dra e te a Herze ?*

Havva: A der ru : u terr te alle er-
e außer S le er.

Hele a: *D e D ku o u S u d e l e -*

*er e t ele te Aub ldu ord u ür or -
e tal e Ta z ko t erweder o .
We te t du zu d e e T e a?*

Havva: Etwa völl or e ebe e de
be Ore tal e Ta z ta ebra t.
dee ut o, we e etzt t: Da e
ver ede e A b eter vo Fortb ldu e
bt, d e u ter edl e S wer u kte a-
be . So ka ede tere e t d e ür
e a e de We ter b ldu a re Ge-
a ka u e .

Hele a: *We würde t du de e Ta z t l be-
re be ?*

Havva: F de wer , da elber zu be-
urtele . Au ede Fall abe er au-
eler e Tale t u d ka tä zer
d e ver ede te Rolle lü e ,
e „ett “, oder e ea dere et e -
de ke .

Hele a: *Wob t du o au etrete ? Wa
war De rößter Er ol ?*

Havva: Er ol t etwa e r relat ve u d ür
ede etwa a dere u d ur bed ta Geld
oder Äuß er l ke te e tzu a e . E ka
e rößerer Er ol e , etwa zu wa e u d
zu a e , wa a vor er tzu e-
traut at, al 2 Au la d au tr te au d e B o-
ra el te zu rebe . Für ro e
Gut e e ka e z. B. e Re e er ol
e , e al Ne zu a e u d t er
leb zu e . E e u erer rößte Le tu e
war er l , da wr u er Ta z t eater
E y ta ur zw e Wo e t 14 eue
Tä zer e u d 2 eue Ko tü e au d e
Bü e ek re t abe , al u d e ver tra l
dazu ver l tete Gru ez we Wo e vor-
er ab e a t atte, wobe dere e tl e Er-
ol dabe d e u e euer tolle Tea arbe t
u d der u a e alt war. Aber d e röß-
te Er ol e weßl a owe o er ta E de
der Lau ba . Da la e a l o o e e .
Set a t 1 Ja re laue e e Fortb ldu -
ro ekte Deut la d, Ö terre u d der
S we z e r ut, wa e r reut. Da
da et Ja re au e tolle Tea vertrau-
e ka , wel e ar o zu a e ar-
be tet, werte zu Be elal ö e Er-
ol . Natürl bt e e e Au la d au tr t-
te, aber darau abe ke e Fo u .
de ke au , Er ol tellt a e e t e e ,
we a D e tut, d e a dere üt z l
d.

Lu t e Erleb e? Darüber re b
da ale Bu .

Hele a: *A ro o Bu . Du b t elb t Autor
u d Herau eber , bzw. de e e er er-
la . M t w e l e Bu ro ekte ka a
der uku t o re e be dr?*

Havva: ab we er e r Pro ekte
Ko al e t, e alle u zu etze . Derze t
wr da Folklore e t E l e über-
etzt. Da la e la te au ürl e Bu
über d e or e tal e Ta z t l e tet wa alb
ert . U d etzt abe erade a e a e ,
t Farrok Al our, e e ra er u d e e .
M t l e d e taatl. ra . Folklore e ble,
Mater al ür e kle ere Bu über er e
Tä ze zu a e zu telle .

Hele a: *Kö te au Autore be dr
elde , d e t über BOD oder de E e -
verla e e ö te , u verö e tl t zu
werde ?*

Havva: Au ede Fall. ä dee o -

tere a t, we tere ute Fa bü er e e
erla zu ubl zere .

Hele a: *Ha t dub e t te T e e , d e du
t verö e tl e w ll t, oder olle
d e Bu t e e u bet te T e e dre-
e ?*

Havva: Al o Ged tbä de velle t t
u bed t. u o vo e er E -
ätzu er ere e , da üre be-
t te T e a e Bedar da t, e e
Markt lü ke, u d da Bu au ut ver-
kau t.

Hele a: *Ha t due bet te Ta z A e -
o re, t de du er e au tr tt t ?*

Havva: We A e o re, da Fä er.
Sto k a au , er er Hut-Ta z u d
da atürl de we te Ro k be de -
eu ertä ze .

Hele a: *Dub t e r b eka t ür de e er -
e oder Gy y-Tä ze, d d e Nebe -
au lätze, oder l e t ere we tere
Hau t tere e vo dr?*

Havva: Per war o ere er e-
er Favor te u d eu ertä ze lebe ,
be o d e r e d e u ar e , ru ä e
u d ru e e St l. Se te e Ja re e e
t U terbre u e Fla e ou ter-
r t, aber da wr d be te all al wa
ä te Lebe . abe e a zu we
e t, da zu vert e e , obwo l e wr k l
S aß a t.

Hele a: *der Fa re eka a re el-
äß e r u d ert re er erte Fa art kel
zu Herku t, Ge te u d E tw klu
ver ede ter Ta zarte le e , w e ko t
du er a d e Quelle l teratur u d or a-
t o e ?*

Havva: a le et 2 Ja re alle
Bü er, Art kel, deo u d Mu k, derer
ab a t werde ka . deo abe u d e
5 u d MC u d e 7 , u d o vel
we ewore , da eu la ert te lwe e be
Freu d e oder be Ma a, w l e -
er Wo u ke e Platz da ür abe.
b Sta ku d be der Fer le eder U -
b bl ot ek, töbere de A t quar ate oder
auc der Bü ere der A er a U ver-
ty Ka ro re el äß a Neuer e-
u e oder euau ele te a t quar e
Bü er . U dau e e Re e ra e
de Leute ola e Lö er de Bau , b
de or a t o e abe, d e abe
w ll.

Hele a: *We e de t du d e deut e
Bau ta z ze e, bzw. wel e E tw klu e
a t du beoba te kö e ?*

Havva: b Gött - e - Da k t t-
te dr Gewü le. Ma al e te
r, al ätte alle verbe ert, e a der-
al de ke , e t l er eworde t
Ne d u d M u t - oder „ er o der
alte Kä e“. Aber er ö l abe e te
ur t wr k l tolle Fraue zu tu , ob
e e e ere Kolle e , e ere uläre
S üler e oder au e e Fortb ldu -
ru e : e e etter al d e a dere. E er e
ver we de a r e dwel e Neurot ker tu
ur, we e wr k l w t e tu d

da au ke e Deut eral u bed t
öt .
Fa l at v el eta , d e Fraue d
vel bewu ter U a t d e Ore ta-
l e Ta z eworde , e e u d
elb t v el e r er t , z . B . ob da wa e
ta ze , zur Mu k a t , zu Ko tü a t
et . Frü erwar tä d zu öre : „ t do
e al , erkt do e ke er“ . So la a bl-
det do e Bewu t e erau bezü -
l St lku de oder „wa t der U ter ed
zw e e er ute Tä zer u d e er ut-
e C oro ra e?“ u w . Natürl abe
Kla otte u d Make-u -T a w e vor
Ho ko u ktur , aber da t alt au e e
Fra eder Era ru u d de er ö l e
A ru .

Hele a: *St wort Bau ta zu d Erot k.*

Havva: Wa üre T e a . Da ü te wr
a etzt er t al de ere : wa terot ,
wa t exy , wa t l u w . Aber e oll
a er t au u er . U e kurz zu a-
e : Erot k at t t der Abwe e t
vo kör erl e Mä d oder tre e
Äußerl kete we We e talle , Sl ko-
brü te , e e alte lo e Ge t odere-
e la e Bau u d d ler e e zu tu .
Lebe reude u d u rede et kö e e e
ö terot e Au tra lu bewrke . D e
ore tal e Bewe u e wrke t „ au-
to at „ erot , de , e au o we
we e tet e ö eter „ Kar e u d“ .
Erot wrkte , we e e t u d t
t . M t er ekter Ta zte k a t e t
u bed t wa zu tu . D e Frau da ter
u überzeu e .

Hele a: *Ge auer e ra t , wa t de ür
d , or e tal e Ta z , der l e
oder erot e A ekt?*

Havva: Sl t , t ALLENS e rä-
e t zu e . Erot t e e Frau , der a
a e t , da e elb t e eßt , r Frau-
e , re Kör er oweer t , d e t re
Krä te ele ka , abwe el d t rer
Power , t We e t , owo l kokett , al
au re oder wtz e ka .

Hele a: *Du a t , da e e akello e Er-
e u t t Erot k , S l ke t
oder der Au tra lu zutu at . Selt a er-
we e de S owber te aber -
erw eder Lob re u e au da akello e
Au e e der Tä zer e u d er ä u -
er la e Tä zer e o er ere , u
d e e akello e Au e e la eze e zu
kö e . t da ty we tl ? Hat der or-
e tal e Ta z er e e Ker au a e (ür
alle Fraue , alle Alter , e al wel er F ur
ee et) , verlore ?*

Havva: laube t , da e ty
we tl t . ra er e la e et la -
e deur rü l ebo e e Na e era-
de obel , Haare wurde er w e dort o
er e ärbt u w . Se e Kör er le e t
a t Ne at ve . Aber d e Ker au a e
e tau alle Fälle verlore , we er ekte
Äußerl ket w t er tal e e te ere
Per ö l ke t . De t ur der Kör er ,
o der au d e Seele u e le t werde .
Für t da oder e Sklavere . D e
Fraue abe ur e bar etwa davo ,

de re Ä te , t e r l e b e w e r t z u
e , la e t ab au e , butoxe oder
dur Sl ko vertre be . D e ble be oder
werde er tärker . Aber t d e e Ä -
te verd e e a dere du u d d ä -
l .

Hele a: *E de t du ür d elb t e e
Alter re ze , ab der du t e r au trete
w r t oder w ll t ?*

Havva: o e , erke e re tze t ,
bevor e e l wrd . Aber da at da
e retwa t Koord at o , Kra t , Bala e
u d ol e D e zu tu , t t ü
Falte e roder we er .

Hele a: *Ha t du o we tere ele , d e du
or e tal e Ta z erre e w ll t ?*

Havva: Wa elber betr t : o lo ke-
rer u d au dru k tärker werde , ko eque t
elber ta ze . Wa de U terr t oder
e e e la te kü t e Bü er betr t
e e e alte S atza W e u d
Er a ru e ut au bere teter For a a -
dere Tä zer e we ter ebe .

Hele a: *Ge aud e er A ekt , da e e e
W e , d e e e e Re er ele tu e ,
u d ert u d uter For we ter zu ebe ,
l e t a u t v ele Doze t e . or
alle we e u „ t ta zte e
W e e t . Wö er t du , außer Me -
e t Fra e zu lö er u d Bü er zu
dur wü le , d e e A töße z . B . we e u
d e e t l e E tw klu de Fla e -
o e t . ele Tä zer e tere ere e -
au d e e A ekte e r we , da er au d e
ette Ge te , da der Bode ta z be
de Bedu e eru de wurde , we e der
edr e e tte .*

Havva: Ge te at o er -
tere ert , Ge te u d Deut atte
er e r ute Note . Außerde abe
e e Ha ür Kr u d de e ab o-
lut a e d , e le de Mo a k te e zu
e e volle Ga ze zu a e zu et-
ze . Je u ö l er „ Etwa - frau - zu -
de “ e t , de to e r akt v er ta e e
„ Ja dtr eb“ .

Hele a: *urü kbl ke d , würde t du d e e
We o e al wä le ? Oder würde t du
be t te D e u e e , b zw . a der a -
e e ?*

Havva: N t abe de We ewä lt ,
e de da u eke rt . bereue t ,
e waralle w t u dokay , we e war .
Natürl au d e Fe ler , d e d be o der
w t , o tler t a t t .

Hele a: *Wa ka d ur tbar au re e
oder verär er ?*

Havva: „ Fur tbar“ re t o ell
t e r au , aber vor a re e e
a t . a re d Leute , d e e -
e E er e abzo ke dur tr e , „ O -
er - Nu er“ oder otor e O e a e .
U d wa e l u d alber de , d
au ebla e e B o ra e a de Mu ter
„ E e Ta e örte Mu k vo Metkal
Qe au u d d a be lo , orta e e Ga-
labe ya zu tra e u d e tde er e e r
e e C oro ra e Trau“ . We e
„ Star“ (oder e er , der da ür ält) t

zu e e A ä e u d zu e e Le rer
te t , da zeu t da ur vo we Selb t-
wert e ü l u d d e e te Me e er-
ke e owe o , we e a d t aut e -
t t .

Hele a: *Wa würde t du al de e rößte
Stärke beze e ?*

Havva: O t u , Be arrl ket u d
b „ e t“ , - ke Ku t rodukt .

Hele a: *Wel e dre D e würde t du au
e e e a e d t e e ?*

Havva:) e ute Bu , b) e e Tro el
u da) e e brau bare Ma .

Hele a: *Wel e tor e oder ze t e -
tl e Per ö l ke t würde t du er e
tre e ?*

Havva: Da bt e v ele , Av e a z . B . , oder
Alexa der d . Große oder au Kö Hat-
e ut u d v ele e r .

Hele a: *U alle Le er zu erkläre , w e o
au ere et d e e Per o e , ka t du zu
Av e a , Alexa der der Große u d Hat-
e ut o a e , w e r e ware u d w e o
du etre e ö te t ?*

Havva: Ok . Av e a , oder arab b S a
war e er er P lo o u d Arzt , au
Mat e at ker - a e e tl e Allrou dta-
le t - eb . 98 Bu ara , de eut e U -
bek ta . Er war Autod dakt , e e e - tä -
d er De ker u d For er , atte telwe e
de la e Ort odoxe e e u d
elt e r a d e er e My t ker .
Se Werk alt b 17 . Ja r u dert al u -
be trtte e Autor tät a de euro ä e
U ver täte Sa e Med z , e e bee -
dru ke de Per ö l ke t . Alexa der der
Große war e röße wa er Mö te-
er - Welt err er , der da er e Re
eroberte , b über d e Gre ze de eut e
U bek ta . Da würde tere ere , t
wel e Met ode ere a te , e eze -
tau e de Soldate er w oder zu d e e
Gewalt är e , Stra ze u d S la te
zu otv ere . E r t d e er zwa e e -
e er ö te Soldate de Rü kzu . Wor-
au be ta d e e Fü ru qual tät , war er
e re er P y o at oder war e etwa a -
dere ? Be Kö Hat e ut würde
tere ere , ob e ure ä l de -
ke der P arao e e Fraue kör er war
oder a dere ele atte al d e ä l e
Herr er davor u d da a .
Fraue , d e etwa Neue wa e u d
t ura a e , d zwar t er
ur l e b e w e r t übl e S , aber e -
de Fall de e we e tl tere a ter
al brave Nor o at e .

Hele a: *Stell d r vor , wäre e e Fee u d
du ätte t dre Wü e re , wel e wäre
de e Wü e ?*

Havva: ab o alle , wa zu Le-
be brau e . Ge u de K der , e e u ter tüt-
ze de Fa l e , d e be te Freu de , d e a
de ke ka , v el zu La e , ute E -
e , ute Sex . Wa brau t a o t o
außer Ta ze ?



20

Jahre

Havva

Was die Power-Frau 20 Jahre vor alle er-
 reichte, zeigten die Jubiläumsworte
 bläuen am 8.5. 4 der Meier Stadt
 alle. Die Bretter äherten Pro-
 zeite auf dem Haava Saal, wo
 die Gruppe an der Eifel-
 auberarten, der Gruppe Alwal Saal
 und Sünder auf dem Eifel-
 raum zu den Gattin. Bei der
 ekotheater Uteritqualität
 erke. Mit viel Begeisterung, Kreativität
 und Können rät der Gruppe
 Täze. Hervorgehoben werden
 euerzeit, der Eifel-Teiler und
 der Ausdruck überzeugung und
 wunderbare Kreativität der
 Stück auberarten, die bereichern
 Deutschland. Die verschiedenen
 e, t die Havva auf die
 t tat, waren rät der Täzer-
 e, der Herzogin und Lau-
 der Jahre: Täze der Seidenstraße
 Layal auür, rät der Udeleatdar-
 bote. Täze der Orde, rät der
 Mardasara Partersze e-
 etzt. Äyter Folklore, über die
 Sayed el Joker eruderte
 e-
 rebe, wurde etzt vor
 Sayed elbt, te e e, lebe
 e, ub die Täze der kra-
 tolle
 Saal. Auf dem Saal der
 Alte Äyter der Paraoe
 der
 Präetator teile, er
 der
 Täze der Hat vor
 Nluar, Täze der
 Pre-
 ter e vo Saal e u d Ha-
 eya u d
 de Katze ta z rer rüere
 Täze art-
 er Baal vertrete. Natürl
 ka au
 der kla e Raq Sark
 t zu kurz. Da
 Täze eater Araber ka ze
 te zwe
 wu der-
 öe Täze zrou-
 e, Sve au d Täze
 kla e r t z e Duett, u d
 Havva al
 Kröu re Täze zrou-
 e al ollwe b. E
 ul a te Falevo
 Havva u d re
 a ze
 Gru e leßt da Pro-
 ra zu
 e e ru de
 Ga ze u d le te
 lebe d e
 eu der 2 ä r e
 Sa e er ode vo
 Havva ab, de
 t ak b er Ge au-
 ke t ede der zu er
 or e de We-
 e b ete e earbe tet at.
 Havva, a ka e-
 a t e, wa de ä te
 2 Ja re br-
 e!

Brüder Bald er
Foto: Gu ar Mö l

